

Samen zijn geeft kracht



In de natuur zien we dat het nieuwe seizoen is begonnen, en na een prachtige nazomer doet de samen met veel belangstellenden herfst zijn intrede.

De jassen komen weer uit de kast en de paraplu's staan klaar.

Bij de afdelingen is het seizoen ook begonnen, in de nieuwsbrieven lezen we dat er weer veel op stapel staat. En ook wij als Algemeen Bestuur hebben de draad weer opgepakt. We hebben namens jullie een waardevolle cheque overhandigd aan 'Fier', het jubileum in Harderwijk meegevierd, en in Zaltbommel de ingebruikname van het NVVH-bankje – het 'Bankje van Lydia' – bijgewoond.



Toen ik terugreed naar huis na de onthulling van het bankje dat Lydia heeft geschonken aan de gemeente ter ere van het 70-jarig jubileum van de NVVH-afdeling Zaltbommel, was ik verheugd dat er zoveel belangstellenden bij waren: NVVH-leden, bewoners van haar woongroep en vertegenwoordigers van de gemeente.

Er kwam er ineens een bekend kinderliedje in me op:

*Kijk eens om je heen
Je bent niet alleen
Want wij moeten samen delen,
Samen zingen, samen spelen
Ook al ben je nog maar klein
Samen spelen is pas fijn.*

Die gedachte dat als je iets samen doet het fijner is, beter gaat en je sterker bent, geldt ook wanneer je ouder bent. In haar boek *De Kracht van Samen* beschrijft Hella van der Wijst de warme sociale samenhang in dorpen, en hoe die kracht hard getroffen werd door de coronacrisis. Maar ook lezen we over de vele mooie initiatieven van sociale verbondenheid die ontstaan als er verdriet is. Ja, samen zijn geeft kracht.

Dit past echt bij ons NVVH-Vrouwennetwerk, want wat doet het je goed als je elkaar weer ziet en spreekt binnen onze vereniging. Of het nu is bij een gewone bijeenkomst, bij een jubileumfeest of bij het afscheid nemen van een geliefd persoon, het samenzijn geeft ieder warmte, steun en troost. En er kwam spontaan een variatie van de tekst van het kinderliedje bij me boven toen ik het neuriede...

*Zelfs nu we al wat ouder zijn
Is samen komen altijd fijn.*

Ik wens u allen een prettig nieuw seizoen toe met gezellige en fijne bijeenkomsten om samen van te genieten.



Uw voorzitter, Dieny Scheffer

Gezocht

Een enthousiast NVVH-lid dat het Algemeen Bestuur komt helpen. Kunt u met de computer omgaan en heeft u ideeën over wat de leden leuk vinden? Dan bent u van harte welkom. Bel of mail mij en we maken direct een afspraak om kennis te maken, en te kijken wat er mogelijk is. We hebben u hard nodig!

Dieny Scheffer
centraalbureau@nvvh.nl
06 51 98 20 65



Genoeg voor iedereen

Ik geloof niet dat er nog veel mensen zijn die wc-rollen hamsteren, maar er zijn wel mensen die geld hamsteren. Geld, geld, heel veel geld. Nooit genoeg, alsof je daar nooit genoeg van kunt hebben. En niet te beroerd zijn om daar anderen voor op te offeren, voor te ontslaan.... En dan moet ik denken aan wat sommige toplieden, zoals de hoogste bonzen van KLM of ING verdienen, en ook nog menen daar het volste recht op te hebben. Een paar miljoen per jaar en dat ieder jaar weer.... Wat moet je met zoveel geld? Ik kan er echt met mijn pet niet bij.

Wat moet je ermee?

Peter en ik hebben een tijdje meegedaan aan de Postcodeloterij. Wil je voor de honderdduizend gaan, dan moet je een lot kopen, was ons devies. (Tegenwoordig kom je voor honderdduizend je bed amper meer uit, het gaat nu om een miljoen.)

We fantaseerden over wat we met al dat geld zouden doen. Een ander huis? Nee, we waren heel tevreden met ons huis, waar kinderen en kleinkinderen konden komen logeren. Een tweede auto? Wat moet je ermee? Nieuwe kleren? Peter droeg het liefste een oude spijkerbroek, want die zat zo lekker om zijn kont. Iedere dag eten in een duur restaurant? Het zou Peter beroven van zijn hobby om iedere dag voor een lekker potje te zorgen. En, wat nog erger zou zijn: hem beroven van iedere dag boodschappen doen, want in de supermarkt kwam hij de mensen tegen. Vliegvakanties naar verre oorden? Welnee, we pakten het liefst de fiets, naar iets minder verre oorden. Door te fantaseren merkten we dat we heel tevreden en gelukkig waren. Wat wil een mens nog meer?

Droom uit de kindertijd

De enige wens die we konden bedenken was: op de fiets naar Rome, en voor de terugreis een eerste klas slaapwagen (die had je toen nog), dan twee coupés, een voor onszelf en een voor de fietsen. En de maaltijd gebruiken in de restauratiewagen met die romantische schemerlampjes voor het raam. Zowel van Peter als van mij een droom uit onze kindertijd, want dit soort treinen zag je op de stations in Hoek van Holland en Den Haag. Die treinen gingen naar Warschau, of naar Parijs. Ja, Wagons Lits Cook...

Omdat we bij de Postcodeloterij nooit meer hebben gewonnen dan een beker ijs, zijn we gestopt met loten kopen. Die honderdduizend – of tegenwoordig dat miljoen – is er dus ook nooit gekomen. En dus bleven we het doen op onze beproefde manier. Peter wilde nooit de fietsen opsturen, ze moesten mee in onze eigen trein en dat werden altijd boemeltjes, die namen de fiets mee. Vaak gratis. Twee, soms zelfs drie dagen hadden we nodig om weer thuis te komen. Prima toch, het maakte deel uit van ons 'op reis zijn'.



Misschien toch maar...

Nu hoor ik mijn kleinkinderen zeggen: 'Maar oma, als jij die honderdduizend wint, kan ik je wel helpen hoor, ik weet nog wel wat.' Ik zou ze allemaal een goede eigen woning gunnen. Maar nu al? Het is niet verkeerd om op een eenvoudige studentenkamer te beginnen en te leren je eigen broek op te houden. Ik heb diep respect voor mijn kleindochter die met haar vriend nu al twee maanden zit opgehokt op een piepklein studentenflatje, en ze nog steeds elkaar de hersens niet hebben ingeslagen.

Misschien toch maar weer eens een lot kopen met kans op een miljoen, zodat ik deze kleinkinderen helpen kan.

Ans Schmidt, gewaardeerd lid van afdeling Ronde Venen-Wilnis schreef in de Maandberichten artikelen over 'Grote vrouwen', verschillende keren ook gepubliceerd in de landelijke Ledenbrief.

Op 23 juli jl. berichtte het afdelingsbestuur ons dat 'op 21 juli in alle rust en harmonie 'onze' Ans Schmidt is overleden. We betreuren haar overlijden en we zullen zeker haar wijsheid en betrokkenheid missen. Echter voor haarzelf is dit einde na een pijnlijk en lang ziekbed wel een verlossing.'

Onderstaand een van de afleveringen van haar hand die wij van Ans ontvingen.

GROTE VROUWEN

Tetje de Jong

(1918 – 1999)

De eerste vrouwelijke politiecommissaris



Theodora – Tetje – de Jong – (1918 – 1999) was de eerste betaalde vrouwelijke politiecommissaris in Nederland. Zij werd geboren in een doktersgezin in Uithoorn, ging naar het Vossius Gymnasium in Amsterdam en daarna naar de Universiteit van Amsterdam.

Geldnood

Al tijdens haar rechtenstudie toont Tetje de Jong interesse in criminaliteit en opsporing. Na haar weigering in 1943 de loyaliteitsverklaring aan de Duitse bezetters te ondertekenen, mag ze geen colleges meer volgen. Vanwege haar weigering krijgt ze als bestuurslid van de studentenvereniging AVSV een berisping. Uit geldnood gaat de Jong aan de slag als typiste bij de gemeentepolitie, waarvoor ze wel de loyaliteits- en Ariërverklaring tekent.

Na de bevrijding werkt ze als rechercheur bij de Politieke Opsporingsdienst, waar ze onderzoek doet naar politieke delinquenten. Daarbij komt haar rijbewijs goed van pas: met de donkerblauwe Plymouth van haar vader rijdt zij door het land om 'foute' Nederlanders op te sporen. In deze baan leert ze de politieorganisatie van binnenuit kennen. Omdat zij goed kan formuleren mag ze de dagrapporten schrijven: samenvattingen van alle rapporten van verschillende politieafdelingen.

Bliksemcarrière

Nadat de Opsporingsdienst in 1946 is opgeheven, treedt zij in dienst van de Vreemdelingendienst, aan de Oudezijds Voorburgwal in Amsterdam. Zelf gaat ze wonen op het Olympiaplein nr. 121. Vanwege haar inzet en juridische kennis wordt zij gevraagd om inspectrice te worden bij het gemeentelijk politiecursus, maar op aanraden van haar vader besluit ze eerst haar studie af te maken. Dat lukt en in 1948 wordt ze de rechterhand van de hoofdcommissaris. Ze geldt als 'flink en kordaat' maar haar leidinggevendheid maken zich enigszins zorgen over haar opvliegende karakter.

Vanaf die tijd maakt ze een bliksemcarrière door. Pas in 1954 doen de eerste vrouwelijke agenten hun intrede bij de Amsterdamse politie, in datzelfde jaar wordt zij hoofdinspectrice. Zij passeert de mannelijke collega's, een van hen gaat zelfs in beroep, maar zonder succes.

Charmante persoonlijkheid

Haar benoeming tot politiecommissaris in Amsterdam op 1 januari 1964, ze is dan 45 jaar, haalt de landelijke pers: nog niet eerder was een vrouw zo hoog gestegen binnen het politieapparaat. Zij droeg nooit een uniform en was volgens ingewijden een charmante persoonlijkheid, die de 'ziel' van het korps belichaamde. Zij werkte hard, nam altijd tassen vol stukken mee naar huis, maar leidde geen eenzaam bestaan. Zij woonde samen met haar, eveneens ongehuwde, zuster. Binnen het korps kende zij bijna iedereen en dankzij haar sterke geheugen onthield zij alle persoonlijke details. In 1990 trouwde ze – inmiddels 71 jaar – met haar neef, Goffe Miedema, en ging wonen in het Friese Drachten.

Bij haar overlijden in 1999 is de eerste vrouwelijke politiecommissaris nagenoeg vergeten: op een bericht in het korpsblad na.



*Foto illustratief,
met toevallige passant*

Gift aan Fier!



'Fier!' is een landelijke organisatie die zich ervoor inzet om slachtoffers van geweld weer een toekomst te geven. Zoals overeengekomen tijdens onze Ledenraad op 8 mei jl. hebben wij deze organisatie een donatie van € 2.500,- uit de ACWW-gelden overhandigd. Hiermee willen wij 40 vrouwelijke cliënten sponsoren – 20 uit Capelle en 20 uit Leeuwarden – zodat zij hun module Voedselveiligheid en Hygiëne kunnen halen. De kosten bedragen € 59,- per module. Jaarlijks heeft Fier gemiddeld 120 deelnemers voor het certificaat, de totale kosten komen daarmee op € 7.080,- per jaar.

'Mijn eerste diploma!' – De praktijk

In onze bakkerij – de Blooming Bakery in Capelle – draait het niet alleen om de praktische uitvoering van taken; we hechten ook veel waarde aan theoretische kennis. Een belangrijk onderdeel hiervan is onze leermodule over voedselveiligheid en hygiëne. Deze module biedt meer dan alleen kennis: bij succesvol afronden ontvangen de deelnemers een landelijk erkend certificaat '**Voedselveiligheid en hygiëne**'.

Een bijzondere dag was het voor ons toen wij onlangs de eerste 17 certificaten uitreikten aan de deelnemers die hun examen hadden gehaald. Het was een moment van trots en vreugde. Ik hoorde deelnemers tegen elkaar zeggen: 'Dit is mijn eerste diploma dat ik ooit gehaald heb.' Deze woorden raakten me diep, want ze weerspiegelen precies wat we met deze modules willen bereiken: zelfontplooiing en opbouwen van zelfvertrouwen. Dit certificaat behalen is meer dan een formele erkenning; het is een symbool van persoonlijke groei en doorzettingsvermogen. Het geeft geslaagden niet alleen de vaardigheden die ze nodig hebben in de voedingsindustrie, maar ook geloof in eigen kunnen.

Dit certificaat markeert een nieuw begin voor velen van hen. Voor sommigen is dit het eerste diploma dat ze ooit hebben behaald, een mijlpaal die hen de kracht en het vertrouwen geeft om verder te gaan. Het bewijs dat ze in staat zijn doelen te bereiken en hun potentieel te realiseren.

Henk Markus



*Overhandiging van de cheque
op 19 september 2024*

Ridderlijke bescherming

Verhalen over ridders en hun rol in de geschiedenis zijn door de eeuwen een bron van inspiratie geweest voor (fantasie)verhalen in boeken en films. Daarin werd de dapperheid van de ridder en zijn inzet om zwakkeren te beschermen goed weergegeven. Om de bescherming ook te kunnen uitvoeren droeg hij een wapenuitrusting waarvan het schild een wezenlijk onderdeel was. Het moest hem beschermen in de strijd zodat hij ongeschonden zijn rol als beschermer kon uitvoeren. De symboliek van een schild dat bescherming biedt is overgenomen in de wereld van de monumenten met grote historische waarde.

Een monumentenschildje is officieel een internationaal kenteken, een teken dat het gebouw bescherming geniet (bijvoorbeeld Huis te Jaarsveld) als monument of als bewaarplaats van roerend cultureel erfgoed, (bijvoorbeeld De Bol).

Nederlandse schildjes



In navolging van dit bij internationaal verdrag ingestelde schildje hebben veel Nederlandse gemeenten eigen monumentenschildjes ontworpen voor hun monumenten. Die schildjes hebben vaak eenzelfde patroon als het schildje van de Haagse Conventie, maar dan in de gemeentekleuren.

In september 2014 heeft het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap een nieuw schildje geïntroduceerd voor rijksmonumenten. Op alle rijksmonumenten zal in de toekomst een dergelijk schildje worden aangebracht, opdat eenieder kan weten dat het om een belangrijk gebouw gaat.

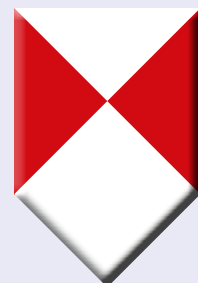
De mededeling over de introductie van het schildje verscheen in aflevering 3 – 2014 van het tijdschrift van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Volgens de Monumentenwet van 1988 is een rijksmonument een gebouw of het restant daarvan dat van algemeen belang is wegens haar schoonheid, betekenis voor de wetenschap of vanwege haar cultuurhistorische waarde. Het nieuwe schildje heeft een oranje driehoek.

Betekenis

Geïnteresseerden in monumenten zullen de blauw/witte en groen/witte schildjes wel kennen, vaak aangebracht naast de ingang van belangrijke gebouwen. Niet iedereen zal echter precies weten welke betekenis deze schildjes hebben. Het veel voorkomende blauw/witte schildje werd geïntroduceerd na de Haagse Conventie van 1954. Het is bedoeld voor oorlogssituaties en betekent niets meer of minder dan dat militairen zullen trachten het betreffende gebouw te sparen voor oorlogshandelingen. Dat een dergelijke intentie niet gemakkelijk op te volgen zal zijn is duidelijk. In de Tweede Wereldoorlog werden veel historisch belangrijke gebouwen vernietigd of zwaar beschadigd; het schildje zal daarbij weinig hebben uitgemaakt.

Een ander bekend schildje dat je ook in Lopik vaak tegenkomt is het gemeentelijke schildje. Of dat de echte ridderlijke bescherming biedt zal de toekomst leren.

Dieny Scheffer



Tips en hints

Wetenswaardigheden – Samenstelling: Wil Hoefnagel – van der Wilk

‘Ontdek gisteren, begrijp vandaag’

Oktober is de Maand van de Geschiedenis. Dit jaar staat het thema ‘Echt nep’ centraal. Samen met musea, bibliotheken, boekhandels, archieven en andere culturele instellingen organiseert de ‘Maand’ tal van interessante activiteiten door het hele land.

Op maandvandegeschiedenis.nl vindt u uitgebreide informatie.

‘Zij zullen u de les lezen’

Waar schrijvende vrouwen tot en met de 19de eeuw een uitzondering op de regel waren, kennen we inmiddels veel vrouwelijke auteurs. Het geschreven woord was altijd al van groot politiek belang. Bibliotheken en leesclubs hadden een belangrijke rol in de vrouwenstrijd.

Lees op atria.nl de herstory over literatuur en de vrouwenbeweging.

Laat je niet beetnemen!

Nog steeds weten slimme oplichters via de telefoon slachtoffers te maken. Zij bellen met de mededeling van de bank of de politie te zijn, stellen vragen over kostbaarheden en bankpassen en bieden aan die spullen veilig te bewaren.

Lees de waarschuwingen op politie.nl/informatie



‘Houdt de zonzij!’ – 75 jaar De Zonnebloem

De Zonnebloem zet zich al 75 jaar in om mensen met een lichamelijke beperking een onvergetelijke dag te bezorgen. Bekijk op de website alle mijlpalen uit de rijke historie van deze mooie organisatie en zie foto's, video's en geluidsfragmenten van de belangrijkste gebeurtenissen.

zonnebloem.nl/museum

BLIJF VAN MIJN LIJF!!

Al 50 jaar zet ‘Blijf Groep’ – begonnen als ‘Blijf-van-mijn-lijf-huis’ – zich in om huiselijk geweld te voorkomen en te stoppen. Citaat van de website: ‘Tijdens een ontroerende ceremonie in de Rode Hoed heeft burgemeester Femke Halsema ons de Koninklijke Erepenging uitgereikt. Deze erkenning, bedoeld voor iedereen die de afgelopen 50 jaar bij Blijf Groep of een van de voorlopers streed tegen huiselijk geweld, vervult ons met trots en dankbaarheid.’

blijfgroep.nl



Financieel onafhankelijk met Elfin

De oprichters van 'Elfin' schrijven op hun website onder meer: 'Het is 2024, maar nog steeds delven wij vrouwen het onderspit als het aankomt op geld. We verdienen minder, bouwen minder pensioen op en hebben minder vermogen. Wel worden we gemiddeld zes jaar ouder dan mannen (en hebben dus langer geld nodig om van te leven). 40% van de getrouwde stellen gaan uit elkaar waarbij een vrouw gemiddeld 25% aan koopkracht inboet.'

Op thisiselfin.com vindt u uitgebreide informatie en adviezen.

HELP! – SPIN IN HUIS!!

Menigeen zal het herkennen, angst voor spinnen, 'Arachnofobie' is de zondagse naam voor deze lastige eigenschap. Vooral in het najaar zijn spinnen in groten getale aanwezig, meestal buitenshuis maar ook binnen. Die spin in huis moet weg, maar hoe? De moedigen onder ons plaatsen snel een glas over het beestje, schuiven er een papiertje of kartonnetje onder, en geven hem of haar buiten de vrijheid. De minder dapperen grijpen de stofzuiger en zetten de slang op de spin, die zo snel aan het eind van zijn bestaan is. Er bestaan methodes om van spinnenangst af te komen. Kijk bijvoorbeeld eens op gezondheidsplein.nl



Duurzame dinsdag 3 september

Op Duurzame Dinsdag 2024 is de koffer van 2024 met daarin maar liefst 227 duurzame ideeën uitgereikt aan Staatssecretaris Jansen (Openbaar vervoer en Milieu).

Een fragment uit de Duurzame Troonrede 2024, getiteld 'Hoop is een werkwoord', geschreven en uitgesproken door Kees Klomp: 'De voormalige Tsjechische president Vaclav Havel heeft een beschrijving van hoop gegeven die perspectief biedt. Havel zegt: Hoop is niet hetzelfde als optimisme; evenmin de overtuiging dat iets goed zal aflopen. Het is de zekerheid dat iets zinvol is onafhankelijk van de afloop, onafhankelijk van het resultaat. Het is een gerichtheid van de geest, een gerichtheid van het hart, verankerd voorbij de horizon.'

duurzamedinsdag.nl

Dropshippers

Dropshippers zijn webwinkels zonder een eigen voorraad en collectie. Ze bieden producten aan van een fabrikant of groothandel, meestal uit Azië, die van daaraf rechtstreeks naar de koper worden gestuurd. En daar vragen ze meer geld voor dan het product kost. Wat u online hebt besteld kan dus afkomstig zijn van AliExpress, Temu of Shein, en daar veel goedkoper. Kijk op consumentenbond.nl voor uitgebreide informatie.

Prinsessendag NVR

Vooruitlopend op de derde dinsdag van september – Prinsjesdag – organiseerde de Nederlandse Vrouwen Raad op de tweede maandag van september voor de 14de keer Prinsessendag, in samenwerking met Alliantie Politica, Netwerk Vrouwen FNV en de Molukse Vrouwen Raad.

Met AI & Politica als thema was de focus gericht op de structurele problemen waarmee vrouwen in de digitale wereld worden geconfronteerd, met speciale aandacht voor vrouwen in openbare functies: vrouwelijke politici. Prinsessendag 2024 kende gelukkig een grote opkomst, aangezien het gezamenlijk werken aan deze issues cruciaal is voor het creëren van een meer inclusieve en rechtvaardige toekomst. Op de website vindt u een uitgebreid verslag van deze dag.

nederlandsevrouwenraad.nl

Kijken en genieten

Wonderlijke wereld

Museum Klok & Peel staat deze herfst in het teken van paddenstoelen en schimmels, een interessante tentoonstelling voor alle leeftijden.

U ziet er paddenstoelen in al hun pracht en praal, van hun unieke sporen, kleuren en vormen

tot de voedingsmethoden van schimmels en hun belangrijke plek in de kringloop van het leven op aarde.

Daarnaast zijn er de Pompoendagen, met prachtige pompoencreaties op het hele terrein rond het thema 'Prinsen & Prinsessen', allerlei activiteiten, pompoensnijden in de sfeer van Halloween, en dagelijks live muziek.

De wonderlijke wereld van schimmels – nog tot en met 31 december 2024

Astense Pompoendagen – 19 tot en met 27 oktober

Museum Klok & Peel, Ostaderstraat 23, 5721 WC Asten

museumklokenpeel.nl



KLOK & PEEL
méér dan museum!

Jeugdsentiment

Wie kent ze niet: Jip en Janneke, Pluk van de Petteflet? De illustraties van Fiep Westendorp roepen nog steeds een glimlach op en zijn nu te zien in een bijzondere tentoonstelling van haar werk. Bij de samenstelling ervan heeft het museum zich laten inspireren door de natuur en het behoud ervan, zoals Jip en Janneke in vier seizoenen, Pluk redt de dieren, Otje, de documentaire 'Getekend: Fiep Westendorp' en de animatieseries van Pim en Pom.

Fiep Westendorp – nog tot en met 4 januari 2025

Museum Lunteren, Dorpsstraat 55, 6741 AB Lunteren

museumlunteren.nl



Bloemen centraal

Na een korte verbouwing heropent Museum De Buitenplaats in Eelde op 5 oktober 2024 met een nieuwe koers en onder een nieuwe naam: Drents Museum De Buitenplaats. In het vernieuwde museum krijgt de kunst uit de art nouveau de hoofdrol, met als uitgangspunt de collectie kunst rond 1900 van het Drents Museum. In de openingstentoonstelling *Power to the Flower* staan bloemen in de kunst van de Nederlandse art nouveau centraal. De bloem als symbool voor de komst van een nieuwe tijd.

Power to the flower – 5 oktober 2024 tot en met 6 april 2025

Drents Museum De Buitenplaats, Hoofdweg 76, 9761 EK Eelde

drentsmuseum.nl

*Simon Moulijn, Magnoliatak, 1896,
collectie Drents Museum,
schenking Stichting Schone Kunsten rond 1900*

Nieuw in het Museum van de 20ste Eeuw

Maak uw eigen nostalgische foto uit de 20ste eeuw met behulp van (AI) Kunstmatige Intelligentie. Gratis, om te proberen, en € 10,- om af te drukken, inclusief lijstje.

De AI computers genereren AI portretten van uw gezicht in zes tijdvakken uit de 20ste eeuw. Welke vindt u leuk? De jaren twintig? Of de seventies? Leuk voor uzelf, of als cadeautje.

Museum van de 20e Eeuw

Krententuin 24 (Oostereiland), 1621 DG Hoorn

museumhoorn.nl

Mysterie

De slaap is een mysterieuze toestand waarin we verlating van het bewustzijn hebben, waardoor contact met de buitenwereld tijdelijk ontbreekt. Lichaam en geest komen tot rust. We geven ons eraan over, kwetsbaar en op onszelf teruggeworpen. Tijdens de slaap vindt er een herstelproces plaats van cellen, energiebesparing, leren, en vastleggen van herinneringen. In de nieuwe familietentoonstelling 'Slaap!' verkent u alle vier de slaapfasen. U beweegt van slumerslaap naar lichte slaap, gaat door naar de diepe slaap en (slaap)wandelt via de droom naar de grote zaal, waar het bed centraal staat. 'Slaap!' is een kleine verkenning naar het grote domein van de slaap en de droom, gezien door de ogen van zo'n vijftig beeldend kunstenaars en ontwerpers.

Slaap! – nog tot en met 5 januari 2025

Kunsthalkade, Eemplein 77, 3812 EA Amersfoort

kunsthalkade.nl



'Ja, ik wil'- foto Ruben van Vliet – Fries Museum

De Grote Dag

Nu te zien: De bruidsjurk in Nederland van de afgelopen 250 jaar; historische, moderne en hedendaagse jurken. Een reis door de tijd, van de 18de eeuw tot nu. Aan welke modes en tradities was de jurk onderhevig? Waar komt de 'witte' bruidsjurk, zoals we die nu kennen, vandaan? En wat zegt de jurk over de draagster? De diversiteit van de jurken toont niet alleen de veranderende mode, maar biedt ook een kijkje in maatschappelijke thema's als individualiteit, emancipatie en gendergelijkheid.

'Vermakelijk en leerzaam', aldus de Volkskrant.

'Ja, ik wil!' 250 jaar trouwjurken – nog tot en met 16 februari 2025

Fries Museum, Wilhelminaplein 92, 8911 BS Leeuwarden

friesmuseum.nl

DESIGN
MUSEUM
DEN
BOSCH

Nostalgische terugblik

Van rouwkaarten van de ANWB en de iconische Kip-caravan tot baden in Scheveningen en bikini's aan de Costa del Sol: aan de hand van allerlei ontwerpen neemt De Grote Vakantietentoonstelling u mee in de designgeschiedenis van de Nederlandse vakantieganger.

De Grote vakantietentoonstelling – nog tot en met 10 november

Design Museum, De Mortel 4, 5211 HV Den Bosch

designmuseum.nl

En nog veel meer ...

Via de website museumtijdschrift.nl vindt u informatie over nog veel meer tentoonstellingen, in uw omgeving en afgestemd op uw interesse.

Lekker lezen over van alles, spannend, boeiend, en interessant



Het echte Amerika

Juist nu, met de komende spannende presidentsverkiezingen in Amerika, is 'Vos in de VS' het lezen meer dan waard. Gerenommeerd journalist en Amerika-correspondent Michiel Vos woont en werkt al zo'n twintig jaar in Amerika. Hij beschrijft boeiend het Amerika van de 21ste eeuw; onder meer over zijn schoonmoeder Nancy Pelosi, inmiddels oudvoorzitter van het Huis van Afgevaardigden, door de auteur stevast aangeduid als 'schoonmoeders'. Regelmatig betreft zij haar schoonzoon bij haar activiteiten, waardoor hij ook vele 'groten der aarde' ontmoet.

Amusant en onderhoudend, en bijzonder informatief.

VOS in de VS – Uitgeverij Hollands Diep

hollandsdiep.nl – € 22,99

Taboe binnen de medische wereld

Mag je als zorgverlener verdriet tonen als je een patiënt moet vertellen dat er geen hoop meer is, lachen als je goed nieuws hebt? Tot voor kort was emoties tonen een taboe binnen de medische wereld, maar inmiddels ontdekken zorgverleners dat kwetsbaarheid tonen niet alleen prettig is voor de patiënt, maar ook voor henzelf. In dit boek vertellen 27 zorgprofessionals, waaronder artsen, psychologen en verpleegkundigen, open over hun persoonlijke ervaringen. Oudere artsen reflecteren op hoe ze vroeger hun gevoelens onderdrukten, terwijl jongere artsen vertellen hoe ze langzaam maar zeker ruimte maken voor compassie en het delen van persoonlijke verhalen.

Als de dokter huilt – Nisa Ertugrul, Ilse Hofman en Febe Deden

Uitgeverij Haystack haystack.nl – € 25,-



Smakelijke halsbandparkieten...

...en nog veel meer invasieve exoten die we best zouden kunnen inpassen in ons voedselpatroon. Want waarom smullen we wel van konijn, eend, of hert, en gruwen we van muskusrat (in België 'waterkonijn' genoemd en als delicatessie op de menukaart), wasbeer, zwartbekgrondel of eekhoorn? Culinair journalist Joël Broekaert schrijft met humor en enthousiasme over termieten, parkieten en andere exoten die we (misschien) beter op kunnen eten in plaats van ze te doden en weg te gooien.

Eens heel iets anders op tafel zetten? Lees dit – vrolijk geïllustreerde – boek!

Eet eens een wasbeer – Joël Broekaert

Uitgeverij Atlas Contact – atlascontact.nl – € 20,-

Borstkanker

Een op de acht vrouwen krijgt ooit borstkanker. In eigen boezem is een gids voor borstkankerpatiënten en hun naasten met medische informatie over het volledige behandelingstraject, van diagnose tot de borstkliniek, behandelingen en langetermijngevolgen, levensstijl, het belang van beweging en de kracht van yoga. Dr. Sofie De Vuysere is radiologe en heeft twintig jaar geleden zelf borstkanker doorgemaakt, ze was toen 33 jaar. Sofie onderging een intensieve behandeling en kreeg intussen twintig 'cadeaujaren', waarin ze kankerpatiënten is blijven bijstaan, als arts, als ervaringsdeskundige en als yogalerares.

In eigen boezem – Dr. Sofie De Vuysere (verschijnt eind oktober)

Uitgeverij Overamstel overamstel.nl – € 22,99

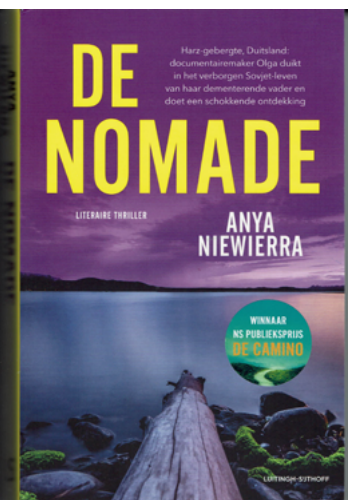


Schokkende ontdekkingen

Na het veelgeprezen 'De Camino' schreef Anya Niewierrra weer een bijzonder spannend verhaal, dat zich afspeelt in Oost-Europa. Documentairemaakster Olga duikt in het verborgen verleden van haar dementerende vader. Hij zegt soms zulke onbegrijpelijke dingen dat Olga op onderzoek uitgaat, waarbij ze in Polen, Litouwen en Belarus komt, en daar schokkende ontdekkingen doet. In een wirwar van raadselachtige gebeurtenissen speelt onder meer de Berlijnse Muur een rol, Olga's eigen vage herinneringen komen bovendrijven, waardoor ze – terecht – gaat twijfelen aan haar eigen achtergrond. Een boek dat je niet weg kunt leggen voor je bij de laatste bladzijde bent gekomen.

De Nomade – Anya Niewierrra

Uitgeverij Luitingh Sijthoff – lsuitgeverij.nl – € 23,99



Tussen twee vuren + cover

7 oktober 2023 was voor veel mensen de dag waarop de wereld veranderde. Zo ook voor Natascha van Weezel. In haar door de Holocaust getekende familiegeschiedenis werd Israël altijd gezien als verzekeringspolis, een veilige uitwijkmogelijkheid voor áls het in Europa weer mis mocht gaan. Nu twijfelt ze aan haar liefde voor het land onder Netanyahu's heerschappij, en bloedt haar hart ook voor de vele doden in Gaza.

Wat doet het met je als je moet huilen om die gruwelijk wrede oorlog, maar tegelijk niet vindt dat Israël als land moet worden opgedoekt? In de huidige gepolariseerde werkelijkheid word je haast gedwongen om óf voor Israël, óf voor Palestina te kiezen. De positie tussen twee vuren heeft zijn prijs, Natascha kwam in aanraking met heftig antisemitisme, ontving bedreigingen en verloor vriendschappen. Maar er is voor haar geen andere weg: ze blijft streven naar wederzijds begrip, naar het erkennen van elkaars menselijkheid en benadrukt het belang van de zachte krachten in een harde oorlog.

Hoe houd je je hart zacht? – Natascha van Weezel

Uitgeverij Atlas Contact – atlascontact.nl – € 17,99



Wat zou ik doen?



‘Hoever ben je bereid te gaan om iets voor een ander te betekenen?’ Dit is de kern van het spel dat twee pubers, Susan Sontag en Cody Garner, eind jaren veertig bedenken, na een ontmoeting met de componist Stravinsky: het ‘Stravinskyspel’. De vraag blijft hen levenslang bezighouden. Decennia later arriveert Cody in het belegerde Sarajevo, waar Susan een toneelstuk regisseert. In die vervreemdende oorlogssituatie komen herinneringen boven aan hun jeugd in Hollywood, hun gezamenlijke eerste schreden in de liefde en hun bezoek aan Thomas Mann, maar ook aan het New York van de jaren tachtig, wanneer Susan het intellectuele en artistieke geweten van Amerika is geworden. Geconfronteerd met het dagelijks leven en lijden van de Bosnische acteurs leren de twee jeugdvrienden hun eigen beperkingen onder ogen te zien. Dan dringt zich de vraag op: ‘Wie wint uiteindelijk het Stravinsky-spel?’

Heel, heel mooi, een verhaal om nog lang over na te denken.

Het Stravinskyspel – Arthur Japin

De Arbeiderspers – [arbeiderspers.nl](https://www.arbeiderspers.nl) – € 24,99

Uitgave Koninklijk NVVH–Vrouwennetwerk

Redactie Wil Hoeffnagel, Dieny Scheffer

Redactie adres centraalbureau@nvvh.nl

Lay-out 8days.nl

